

MARIO

A puppet show



Compagnie Rue BARREE

Mairie 33190 PUYBARBAN

Diffusion Elodie : 06 86 52 28 32 Production Christina: 06 60 21 40 15

INTERNET : <http://ruebarree.net> / EMAIL : communication@ruebarree.net

N° Licence : 2-1014661 Siret : 43047963400023 APE : 9001Z

The show

3 heads, 2 brains, how many ideas ?



Popular show (no age limitation, no text)/ duration : 40 mn / jauge : 400

*Tender, facetious and overacting,
Mario is glad to get out of his trunk and to present his show*

*We become attached,
we enjoy looking at this "mixture" of two bodies,
ending up seeing just one, or three*

a show created on the basis of the clown, a non-stop jugglery between the 3 characters (marionette and puppeteers) leading to unexpected, crazy and funny situations!



« What we like with the puppet in it's large range offered going from the small idea like « Tête de Pioche » to the huge giant by Royal de Luxe. Here we have met with a human size. Forget the difference, the puppet is our equal. A very original concept with two manipulators giving life to a personality bigger than life. Here's Mario, accompanied by his two accomplices, who comes out of his trunk, who strings together tom-foolery and fantasy around everyday day event. Swings to Papa Loves Mambo, prepares his coffee to the rhythm of "la Colegiala", makes turns and detours, maries magic, juggling, jokes and pirouettes, a real star-show! The work of the artistes, ventriloquist, and manipulator work at a frenetic rhythm, a funny spectacle, invigorating and sparkling, never far from the art of track from which come the Tristani's. »

Collectif « Zoom la rue », in Aurillac 2010

LOOK : <http://ruebarree.net/>

Comedians puppeteers: Arnaud et Christina TRISTANI

direction : Rémi Labrouche, L. Faugère

show written by Arnaud et Christina TRISTANI

supports :



Technical information



duration : 40minutes (possibility to play 30min or version « cabaret » 2x8min)
show can be performed in- or out-doors

to be supplied by the organisation :

performing area : → look at the stage-plan below

Stage or area on the ground :

- **Indoors:** 7m(wide) x 6m(deep) x 3m (height of the ceiling minimum for club juggling)
 - Dimensions, if the theater is equipped with a black curtain on the backstage, otherwise to install our curtain, we need at least 8m(wide)
 - the best for us is to be on the ground or less than 1m (height)
 - **if the stage is far from the ground, we need a stairway on the front of it**
- **street performance:** 10m (wide, to fix our black curtain) x 6m (deep)
 - the black curtain is hold either by small pickets in the ground, either by trees on an adequate distance, either by our 20l containers (supplied by the Company) filled with water (*the organizer has to provide a source of water nearby the performance area*)
 - stage area has to be quiet flat, clean and accessible for our van to unload and install easily our material (*the van can be hidden behind our black curtain that way, he can serve us as dressing room and shelter our material quickly if it is raining*)
 - if the van can't stand near us, the organization has to supply a shelter for the material, in case of bad weather
- **preparation duration:** (without lights): 1h + preparation of the artistes ~30minutes
(*preparation time can be reduced to 20minutes, if the sound and the black back-stage curtain is already installed (contact us)*)
 - count 1h more if we have to install lights



lights :

- can be supplied by the company for nightshows outdoor
- equipped theater : → ask our light plan

Sound amplification:

- organizer has to provide electrical supply : 220V/16ampere (less than 50m from the performing area)
 - the company can provide the sound for an audience of about 400people



if the organization has problems to provide the supplies requested by the company, contact us, so we can try to find solutions together before arriving!

Technical needs, if we travel by air-plane:

- Black background of about 6m x 3m (height) and two little screens of 1,5m (wide) x 2m (high) on each side of the scene (→ look at the stage-plan below)
- Sound system with loud-speakers of about 300Watts (→ the company can provide the mixing table, its sampler and the earmicrophone (t-bone earmic 500) with receptor UF 2054 Gemini; output RCA)
- The organizer is in charge of the travelling costs for the artists, and the materiel of the show (**a box of 35kg/ dimensions: 96cm x 58cm x 36cm**)



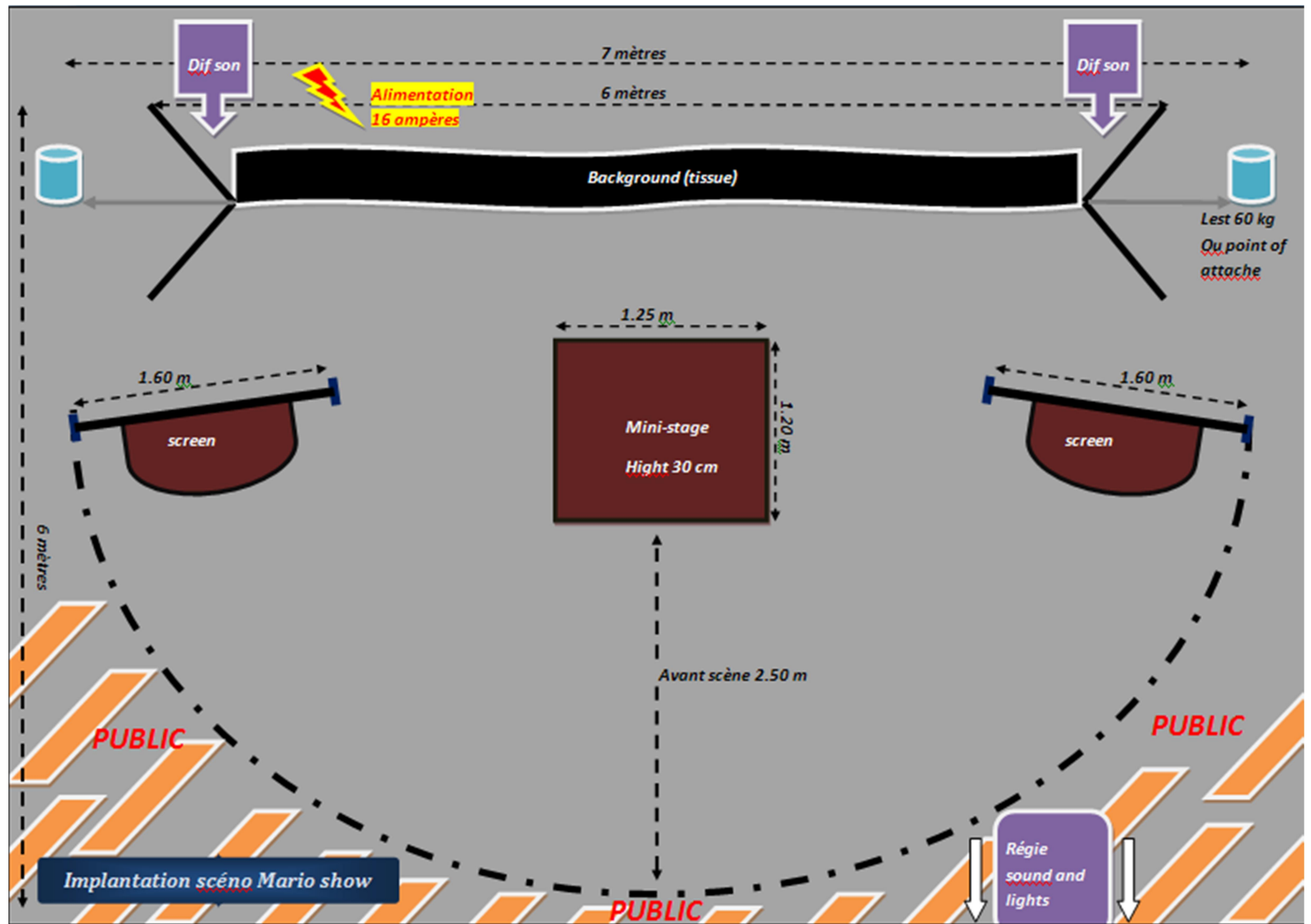
Reception of the artistes :

- dressing room with mirror and toilets near the performing area
- reception of the artists and taking marks of the performing area at least 1hour before the beginning of the installation
- the artistes will be travelling with 2 children, so organizers have to provide either a baby-sitter, who whatches them one hour before and during each performance of the company, either the company can bring his own baby-sitter with them, but in this case the organizer has to supply food, shelter and the travel costs for her/him!
- catering : allow for 1 vegetarian
- lodgings : 2rooms (one pair with 2double beds) → *we don't mind being accommodated by a local*

register of the songs used during the show :

- Extracts of the sound of the film « **the circus** » by **Charlie Chaplin** (3min)
- **Mississippi** by Krell, William H. played by Claude Bolling - Original Ragtime Durée: 2;46 min
- **"Papa Loves Mambo"** by Al Hoffman, Dick Manning, and Bix Reichner played by Camo Perry
Durée : 2;38 min
- **Carwash** by "the easy virtue orchestra +Andy Caine" (album: easy virtue original motion picture soundtrack) →
Durée de l'extrait 1;53min
- **Al Hirt** - Kill Bill Vol. 1 de Green Hornet Durée: 2;18 min
- **Baby elephant walk** by Henry Mancini and hits orchestra (album: l'arte del orchestra)
Durée: 2,40min
- **La Collégiala** ; sound : caribé (album : « faites la fête ») Durée : 3,59min
- **I'm a lone wolf** by Leon Payne (album: odyssee second serie;"pas si bête") Durée : 2,23min

Plan of implantation



Libournais/Pays foyen

Fin de saison de l'Acca

L'ACCA (association de chasse) de Saint-Seurin-sur-l'Isle organise sa réunion annuelle à l'ancien restaurant scolaire (derrière la mairie), ce soir à 20 heures 30.

L'art de rue dans les champs

FEST'ARTS A partir de demain et pendant cinq jours, les préalables de Fest'arts s'invitent dans cinq nouvelles communes

Les Préalables des Fest'arts partent à la découverte du nouveau territoire de la Cali. Cette année, c'est Saint-Ciers-d'Abzac, Les Peintures, Génissac, Saint-Antoine-sur-l'Isle et Saint-Denis-de-Pile qui ont été élus. Un choix surtout pour la situation géographique de chaque ville car l'objectif principal des Préalables, c'est d'exporter quelques spectacles des Fest'arts vers des populations qui ne seraient peut-être pas venues à Libourne.

Tournée des villes de la Cali

Les Préalables existent maintenant depuis cinq ans. Avant la création de la Cali, le préfestival a tourné dans le Nord-Libourmais et explore aujourd'hui la Cali. « Le principe de ce festival c'est qu'on amène des spectacles clés en main pour les communes. C'est-à-dire qu'elles ne s'occupent que de l'accueil du public, la restauration, et les activités diverses qui compléteront les spectacles car ils sont tous adaptables à

n'importe quel terrain. Une notion importante dans le choix du directeur. Le festival s'est fixé comme objectif d'être accessible à tous. 5 000 personnes ont assisté aux spectacles de l'année dernière.

Faire vivre les communes

Certaines communes ont perdu toutes leurs fêtes pour des problèmes de financement ou de moyens humains pour l'organisation.

Mais les Préalables provoquent une ébullition particulière. « À Saint-Antoine-sur-l'Isle, la maire était étonnée du nombre de bénévoles qui se sont mobilisés. Vingt-cinq personnes ont souhaité participer à l'organisation. Ça pourrait relancer les fêtes locales dans beaucoup de villes », explique Dominique Beyly.

De plus, pendant les Préalables, les communes vont animer leur soirée avec différentes activités. Trois d'entre elles proposent des vide-jouets pour faire participer les en-



La compagnie girondine Rue barrée et sa marionnette Mario. DR

fants au projet. Sur place, pendant la pause déjeuner, tous les amateurs d'art de rue pourront profiter des marchés et espaces de restauration. Mais chaque ville se démarquera en proposant une activité spéciale comme un tournoi de belote, une animation musicale ou encore une démonstration de zumba. Dans la programmation, on donne

ses chances à tout le monde. Le local d'abord. Chaque soirée débutera à 18 h 30 avec la compagnie Rue barrée dont le jeu clownesque nous vient directement de Podensac. C'est l'histoire d'une marionnette Mario qui est passée maîtresse en matière d'amusement. L'histoire est portée par deux manipulateurs, par ailleurs ventriloques, qui don-

nent vie à cette marionnette et racontent son quotidien.

Le deuxième spectacle à 19 h 15 est un mélange détonnant entre le cirque acrobatique et la musique. La compagnie 3x rien déboulera en fanfare dans les communes de la Cali avec clarinette, hélicon et grosse caisse pour ce duel entre le diabolotin et la musique. Grimpés, tournés, portés, l'équilibre des spectateurs sera mis à rude épreuve.

La troisième compagnie mettra le feu sur scène vers 22 heures. Entre pyrotechnie, musique et effets spéciaux, les acteurs en mettent plein les yeux.

Les percussionnistes adeptes de la flamme parcourent les villes aux rythmes des battements d'instruments.

Et si leur nom ne vous est pas inconnu c'est que le spectacle « Les Tambours de feu » avait fait ses débuts à Libourne.

Clémence Bohême

Saint-Denis-de-Pile samedi à partir de 17 heures, Saint-Antoine-sur-l'Isle dimanche à partir de 14 heures, Génissac lundi à partir de 17 heures, Les Peintures mardi à partir de 18 h 30 et Saint-Ciers-d'Abzac à partir de 14 heures.

Saint-Paul à Sarreguemines



Cohabitation pédestre

Au plus fort de la manifestation, cheminer en des lieux transformés en goulets d'étranglement demande de la patience. Les poussettes se croisent tant bien que mal (plutôt bien), les plus pressés s'énervent, les (nombreux) chiens stressent et les glaces fondent vite, elles qu'il faut consommer tout en prenant garde de ne pas écraser un orteil. Le maître mot hier était sans conteste la lenteur.



son auditoire, rue des Mêmes.

Saint-Paul : la rue est aux artistes

Plus de 25 compagnies, 150 artistes et des milliers de spectateur ont rendez-vous pour la 21^e grand-messe des arts de la rue, les 30 juin et 1^{er} juillet à Sarreguemines.

Chaque année, c'est LE week-end que les Sarregueminois et leurs voisins attendent avec impatience et avec appétit : la Saint-Paul, cette fête remontant aux temps glorieux de la prospérité faïencière, remise au goût du jour dans les années 90 autour du thème des arts de la rue.

La 21^e édition, le samedi 30 juin et le dimanche 1^{er} juillet, s'annonce dans la plus pure tradition avec un programme mêlant arts de rue, spectacles fixes ou en déambulation, fanfares et animations pour petits et grands.

Au fil des rues, vous tomberez nez-à-nez avec des personnages excentriques et farfelus. Melba et ses Chenapans de la compagnie Melba et Compagnie déambuleront en dispersant joie et fantaisie. Ils croiseront peut-être le clown Brizzi, la magie acrobatique de Pipovol de la compagnie Pipotal ou le spectacle « moyenâgeux » des Graaleurs de la compagnie Acidu.

Vous serez enfin emporté par l'univers fantaisiste et loufoque des comédiens de la compagnie Surikat Production.

Côté spectacles, les amateurs d'humour et se laisseront tenter par les portés acrobatiques de Gaston et Lulu de King Size Compagnie. Ou peut-être par les corps musclés du duo d'Okidok compagnie et son numéro baptisé sobrement « Slip expérience ».

Au rayon des fanfares, on attend les prestations décalées de la compagnie le Caméléon qui allie musique, chorégraphie, burlesque et cartoons. Les sept musiciens de la fanfare Jackson Brass Band revisiteront les plus grand succès du « Roi de la pop » dans un son très cuivré. La compagnie Dernière Minute alliera percussions rythmiques et mélodiques, tandis que les danseuses flamencos de La Guardia Flamenca combineront humour et absurde au chant, accompagnées de leurs valeureux toréadors.

La place du Marché sera animée par plusieurs concerts, entre rock, swing, reggae et airs plus traditionnels.

Comme à l'accoutumée, aux abords de la mairie, la « rue des Mêmes » permettra aux plus jeunes de s'initier à l'art du jardinage. Les enfants pourront également laisser libre cours à leur créativité dans un atelier de poterie raku proposé par le service des musées et des espaces verts de la Ville de Sarreguemines. Ils pourront enfin assister au spectacle poétique de marionnettes présenté par la compagnie Rue Barrée. Mais la Saint-Paul, c'est encore un marché de produits du terroir, un marché d'artisanat... Cela mérite bien un week-end entier pour en profiter !



Saint-Grégoire

Ambiance festival sur le site de Robinson

Installé depuis hier sur le site de Robinson, le long du canal, le festival éponyme accueillera cet après-midi encore de nombreux spectacles de rue. Et c'est gratuit !

Jonglerie, cirque aérien acrobatique, marionnettes, poésie... Le site de Robinson sera cet après-midi encore le théâtre de la 17^e édition du festival du même nom.

La cale Robinson accueillera dès 14 h 30 *Axel le jongleur* et les *Frères Panini* pour des numéros de jonglerie et de cirque « clownesque », alors que *Mario*, la marionnette de la compagnie Rue Barrée, ou la *Grive courtoise*, ensemble vocal (à partir de 12 ans) se produiront au jardin du moulin.

À 16 h 30, place à l'humour belge grâce à la compagnie les Ptits bras et sa structure géante des années 30, installée sur la pelouse centrale. *Triplette* est « un spectacle de cirque aérien acrobatique, très technique mais aussi très drôle, ils sont plein d'humour », annonce Loïc Chêneau, programmateur du festival.

Des déambulations sont également programmées tout au long de l'après-midi avec *Marimba* et *Léopold le grand air*, ainsi que le *Kabaret de poche*, sur la petite pelouse.

Les artistes grégoriens ne sont pas oubliés, puisque quatorze jeunes acteurs (11-14 ans) du théâtre de la Gâterie interpréteront *l'île des enfants perdus*, une création de Matthieu



Mario, la marionnette de la compagnie Rue Barrée, se produira dans les jardins du moulin.

Berthélémy, adjoint de direction. « Notre spectacle raconte une histoire inventée, inspirée de l'évasion de 55 ans enfants du bagne de Belle-Île-en-Mer, en août 1934... »

Enfin à 17 h 30, clôture du festival

avec la prestation du Tram des Balkans, sur la Péniche Spectacle. Les cinq musiciens (clarinette, mandoline, banjo, violon, accordéon, contrebasse, batterie et chant) proposent un voyage pour Shtirip, une contrée

imaginaire où se croisent les musiques d'Europe centrale.

Brigitte SAVERAT-GUILLARD.

Picture special

by Lindsey Moore



PUPPET THEATRE: Mario, by Cie Rue Barree (far left) and What Does Red Do on Thursday? by Thalias Kompagnon (left)

Showcase for stars of the puppet world

Wild and wonderful puppets from across Europe will descend on Skipton this weekend. The town is hosting its fourth international puppet festival – and among those taking part will be artists from the UK, Germany, France, Hungary and Finland.

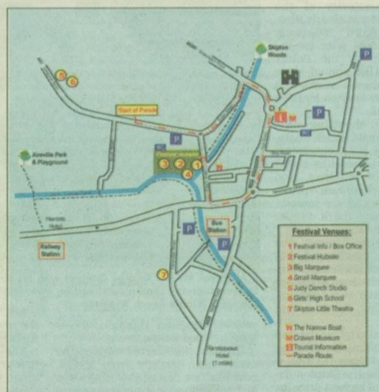
The three-day festival offers a variety of performances for family and adults, as well as a free street programme.

This year, there are 23 companies who will perform 72 shows in eight venues, plus an exhibition and carving demonstration, workshops and, for the first time, a community puppet parade with some giant guests.

“This will be a joyful and friendly event showcasing the maverick mini stars of the puppet world and the skills of their stage crew underdogs, the puppeteers,” said organiser Liz Lempen.

“There will be performances to amuse and delight all ages and tastes, from the innocence of the simply told fairytale of Old Mother Hubbard to the sophistication of the beautifully crafted Japanese story of love and loss Urashima Taro, and the lunatic antics of diminutive stuntman Dangerous Dave.”

Performances will embrace both traditional and modern. For instance, Punch and Judy



shows, first seen 350 years ago, will share the limelight with What Does Red do on Thursday?

“The hub of the festival will be in Skipton’s Coach Street car park, with other events taking place at Skipton Girls’ High School, Skipton Little Theatre, the Rainhall Centre in Barnoldswick and Settle Victoria Hall. For more information, visit skiptonpuppetfestival.co.uk or call the box office on 07732 877288.

“The festival is a celebration of the small, the original and the friendly,” added Liz. “All performances are in intimate spaces, from marquees seating 10 to studio theatres with halls for 100. The smallest perform-

ance is for one person at a time – plus curious onlookers!”

The hub of the festival will be in Skipton’s Coach Street car park, with other events taking place at Skipton Girls’ High School, Skipton Little Theatre, the Rainhall Centre in Barnoldswick and Settle Victoria Hall. For more information, visit skiptonpuppetfestival.co.uk or call the box office on 07732 877288.

The festival programme

FRIDAY, SEPTEMBER 23

1.30pm What does Red do on Thursday? by Thalias (Germany), Judi Dench Studio, suitable for those aged four and over, tickets sold-out.
6pm Festival opening, various companies, Festival Hubsite, all ages, free.
7pm Fiddlesticks by Garl Theatre (UK), Skipton Girls’ High School, aged six and over, tickets £5.
7pm Grim/m/aces by Furina (Hungary), Rainhall Centre, Barnoldswick, aged four and over, tickets £5.
7pm Fish in the Forest and 4 Skillful Brothers by Aksell Klomk (Finland), Settle Victoria Hall, aged four and over, tickets £5.
7.30pm Dangerous Davey Noisy Oyster (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
8.30pm Jack & the Devil’s Purse by Angel Heart Theatre (UK), Judi Dench Studio, 12 and over, tickets £12.

SATURDAY, SEPTEMBER 24

10.30am The Lost Forest - Indigo Moon Theatre (UK), Skipton Girls’ High School, five and over, tickets £5.
10.30am and 12.30pm Thungumaj Theatre (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
10.30am and 3.30pm Tiptoe for One by Lukapaka and Lempen (Germany of UK), Festival Hubsite, free.
11am and 4.30pm Fish in the Forest by Aksell Klomk (Finland), Big Marquee, 11 and over, tickets £2.50.
11.30am What does Red do on Thursday? by Thalias (Germany), Judi Dench Studio, four and over, tickets £5.
11.30am Amazing Mr Niki by Prof Popup Puppet Theatre (UK), Skipton Little Theatre, three and over, tickets £5.
11.30am and 1pm St Peter’s Circus by Theater Lukapaka (Germany), Small Marquee, four and over, tickets £2.50.

11.30am and 5pm Festival by Mark Whitaker (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
11.30am and 3pm Giant Punch & Judy with Walking Tall (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
Noon, 3pm and 5.30pm Punch & Judy with Prof Geoff Felix (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
12.30pm and 2.30pm Polchinnelle by Theatres Tarabotes (France), Big Marquee, four and over, tickets £2.50.
1pm, 2.30pm and 5pm Edward Lear’s Nonsense by Rough Magic Theatre (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
1.45pm and 4pm Mario by Cie Rue Barree (France), Festival Hubsite, all ages, free.
2pm The DaSilva Marionette Circus by Noisy Oyster (UK), Skipton Girls’ High School, four and over, £5.
2pm and 4.30pm Hodman & Sally by Flying Buttresses (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
3pm Grim/m/aces by Furina (Hungary), Skipton Little Theatre, four and over, £5.
3.30pm Ugly Beauty, Lempen Puppet Theatre (UK), Judi Dench Studio, five and over, £5.
3pm Mystery of the Sock Snatcher by Thungumaj (UK), Small Marquee, three and over, £2.50.
4pm 4 Skillful Brothers by Aksell Klomk (Finland), Big Marquee, four and over, £2.50.
7pm Jack & the Devil’s Purse by Angel Heart Theatre (UK), Judi Dench Studio, 12 and over, tickets £10.
8pm Urashima Taro by Rouge28 Theatre (UK), Skipton Girls’ High School, 14 and over, tickets £10.
8pm Dangerous Dave by Noisy Oyster (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
9pm Telescopic Cabaret by Folded Feather (UK), Big Marquee, 14 and over, tickets £10.

SUNDAY, SEPTEMBER 25

10am, 1pm and 4.30pm Punch & Judy with Prof Geoff Felix (UK), Festival Hubsite, all ages, free.

10.30am Old Mother Hubbard by Garlic Theatre (UK), Judi Dench Studio, four and over, tickets £5.
10.30am and 2pm Katapult by Black Cat Theatre (UK), Small Marquee, five and over, tickets £2.50.
10.30am and 3.30pm Theatre for One by Lukapaka/Lempen (Germany and UK), Festival Hubsite, various ages, free.
11am Red Riding Hood by Horse & Bamboo Theatre (UK), Skipton Girls’ High School, four and over, £5.
11am and 3.30pm 4 Skillful Brothers by Aksell Klomk (Finland), Big Marquee, four and over, tickets £2.50.
11am and 1.30pm Hodman & Sally by Flying Buttresses (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
11.30am Grim/m/aces by Furina (Hungary), Skipton Little Theatre, four and over, tickets £5.
11.45am and 4pm Polchinnelle by Theatres Tarabotes (France), Small Marquee, four and over, tickets £2.50.
Noon and 4pm A Pirates Life for Me by Vogabondi (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
Noon and 3pm Farmer Jolly by Prof Popup Theatre (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
Noon Festival Parade, various artists, Ermysted’s Grammar School, all ages, free.
1.30pm Sultana Circus by Folded Feather (UK), Big Marquee, four and over, tickets £5.
2pm and 3.30pm Festival by Mark Whitaker (UK), Festival Hubsite, all ages, free.
2.30pm Bremen Town Musicians by Theater Lukapaka (Germany), Judi Dench Studio, five and over, sold out.
2.30pm Mario by Cie Rue Barree (France), Festival Hubsite, all ages, free.
3pm Steadfast Tin Soldier by Banyan Theatre (UK), Skipton Little Theatre, three and over, tickets £5.
4.30pm Wolf Tales by Pickled Image (UK), Skipton Girls’ High School, five and over, tickets £5.
5pm Fish in the Forest by Aksell Klomk (Finland), Big Marquee, four and over, tickets £2.50.

Culture | La compagnie «Rue Barrée» nous a ouvert les portes de son univers

L'avenir s'est ouvert pour « Rue Barrée »

«L'Entrepôte» est un grand local très haut de plafond, au sol un tapis multicolore invite au trapèze, à l'équilibre et à l'acrobatie. Chaque semaine, les enfants viennent dans cette salle participer aux ateliers de cirque nommés «Maximômes Circus». Un curieux appareil est monté sur deux roues, ses haut-parleurs évoquent deux gros yeux, c'est la «machine à sons» un électrophone indépendant qui fonctionne sur batterie. Cet appareil fabriqué maison est à l'image de ses créateurs Christina et Arnaud Tristani: très atypiques et fort sympathiques.

► Des ateliers de cirque

C'est en 2000 que la compagnie «Rue Barrée» a été créée. Cette association proposait à l'origine un spectacle de rues. Aujourd'hui, plus de 50 enfants (de 4 à 14 ans) de Podensac et de la région viennent chaque semaine se former aux différentes techniques du cirque. Dans l'équipe des adolescents, Christina note: «Nous avons trois jeunes qui suivent les cours depuis le début de notre activité en 2000. Ils ont donc aujourd'hui 14 ans et c'est très agréable de voir qu'ils apprécient notre travail après autant d'années». Épaulée par Michaël Letellier, Christina dispensent les cours le mercredi. Tous deux possèdent le BIAC (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque). C'est un diplôme fédé-



Mario et ses parents, Arnaud et Christina Tristani.

ral de contenu pluridisciplinaire dans lequel la pédagogie et la technique sont essentiels. Isabelle Barbas, présidente de l'association, elle aussi titulaire du diplôme les aide bénévolement durant ces cours. Arnaud est le bricoleur de l'association, plasticien, il coécrit avec Christina, et il imagine et construit tout le nécessaire.

Depuis deux ans maintenant, «Rue Barrée» a créé un spectacle d'envergure qui porte le nom de leur marionnette: «Mario». Plusieurs festivals ont eu la chance de les accueillir. Ils sillonnent la France mais vont aussi en Es-

pagne, en Belgique, en Turquie, et se rendront au mois de septembre en Angleterre. Devant ce succès international, on s'étonne que mis à part Cadillac, Loupiac et Toulence qui ont su les apprécier, ils ne soient guère invités dans la région. «C'est hélas plus facile d'être reconnu à l'étranger que chez soi.» Malgré tout, Arnaud et Christina trace leur route avec Mario. Mais le chemin a été long jusqu'à cette création qui a donné des ailes au couple, sur une mise en scène de Rémi Labrousse et Luc Faugère. Maintenant «Rue Barrée» s'exprime et vit pour son spec-

tacle, tout en recevant les jeunes qui seront les acteurs de demain. Mario, le pitre, surgit de sa malle et envoûte les spectateurs. Il multiplie les gags, prépare son café, jongle, fait le magicien, danse, virevolte, cabotine, conduit pas à pas ses «parents» au devant de la scène pour aller chercher les rires et la reconnaissance qui aboutiront à la fin sur une cascade d'applaudissements. Comme le disent ses créateurs, c'est une marionnette à taille humaine, et parole de ventriloques, il ne manque plus à Mario que de parler...

Norbert LADOS

Poppenspel voor jong en oud

Een feest voor groot en klein zijn de optredens van poppengezelschappen op het Puppethuskerfestival. Veel mensen slaan het Trommelstraatje in om op het gezellige binnenplein van het Europees Figurentheatercentrum tot rust te komen en te genieten van de voorstellingen. 'Mario' van het Franse gezelschap Rue Barree, bijvoorbeeld, is een mix van gebaren- en figurentheater. Wanneer Mario uit zijn mand ontsnapt, zet hij de boel op stelten.



Mario zet de boel op stelten. JVK

Maria is een echte snoetentrekker, een aansteller en een komediant. Het publiek lustte er alleszins pap van. Ook in de Veldstraat en in de School van Toen kan je tot maandag poppenspelers tegenkomen. (ECG)

geulise Feesten 17/26 juli



Rue Barrée – Mario

— Le Zoom & Cies de la Cie **Rue Barrée – Mario**, filmé durant le 25e Festival International de théâtre de rue en 2010 à Aurillac (15).

Ce que nous aimons avec la marionnette, c'est cet éventail d'échelle proposé qui va de la petite construction comme chez Tête de pioche, jusqu'au géant démesuré de Royal de Luxe. Ici, nous en avons rencontré une à taille humaine. Oublié la différence, la marionnette est notre égale. En porté très original, les deux manipulateurs donnent vie à un personnage plus vrai que nature. Voilà Mario, entouré par ses deux compères, qui sort de sa malle, enchaîne pitrerie et fantaisie autour du quotidien, swing sur « Papa Loves Mambo », prépare son café au rythme de « La colegiala » fait des tours et des détours, marie la magie, le jonglage, les gags et les pirouettes : un vrai show de star ! Le travail des artistes, ventriloques et manipulateurs, sert sur un rythme effréné, un spectacle drôle, tonique et pétillant, jamais bien loin des arts de la piste dont sont issus les Tristani.



Touring calendar 2017

- 18 March :** Carnival in BASSENS (33)
- 9 April :** Children's festival in YVRAC (33)
- 12-17 Juin:** Festival « Tôts ou T'Arts » - in GEX (01)
- 24 June :** Festival Street Arts in PODENSAC (33)
- 8 July :** Festival « MIMMOS » in Agualva (Portugal)
- 19 July :** Go to Terrace » in ST JUNIEN (87)
- 2 Sept :** Festival « Gueilles de Bonde » in MACAU (33) Opt°
- 16 and 17 Sept :** Festival «Champs bardement » in Grandchamp des Fontaines (44)

Biographie and historic

the show has been created in june 09;

we have played in 2009 in Mimmos(Périgeux), Aurillac and at the "Festival international de la Marionnette" in Charleville Mézières

Since, we have been playing more than 150 times,

On international Puppet-festivals:

in 2013 :

- 24march-4April : 5. Tracia International Puppet Festival (Turquie)
- 8may : Festival internacional Of the puppet in Salamanca (Espagne)
- 10mai : Festival internacional Of the puppet in Zamora (Espagne)
- 11-15mai : « Titrimundi » Festival international Of the puppet in Ségovia (Espagne)
- 18mai : Festival international Of the puppet in Baranain (Espagne)

in 2012 :

- 13-16june : **25^{ième} International Theatrical Festival « Valise » in Lomza (Poland)**
- 4-13may : **15^{ième} international Puppet-festival of Istanbul (Turkey)**

In 2011 :

- 15october : Festival internacional del titeres (FIROBI) in Vilassar del Mar (Catalogne/ Spain)
- 23-25september « International Puppet-festival » in Skipton (England)
- 21 july Festival « Guignols et Castelets » domaine de Chevetogne (Belgien)
- 14 et 15 mai « Feria Internacional del Títere» de Sevilla (Andalousie, Spain)
- 13 mai Festival of Puppets from Alcazar de San Juan (Spain)



10 au 14 march Kukla Günleri in Izmir (Turkei)

In 2010 : 10 to 13oct Festival internationale de la marionnette à Zaragoza (Spain)
23 to 25july Festival international de la Marionnette à Gent (Belgien)
15 mai Festival de Titelles de Caldes de Montbui (Spain)
16 mai Festival de Titelles à Cava (Spain)

On International Street-festivals:

in 2012 : 18+19 august : International Street- Festival in Chassepierre (Belgien)
6+7july : « Reuring Festival » in Pormerend (Holland)
27may : « Doorpsfeest » in Meuween (Belgien)

In 2011 : 9 et 10april Festival « De Gevleugelde Stad Ieper » (Belgien)
2 july Festival « Zapparade » in Sint-Pauwels (Belgien)
13 august Festival « Boulevard » in Nieuwpoort (Belgien)
14 august Festival « Sreetartnimation » in Luxembourg
26 august Festival International de Théâtre de rue in Beveren (Belgien)
27 august Festival « De kleinste steeple » in Waregem (Belgien)
3 et 4 september Festival « De Brouwsels op straat » in Eke-Nazareth (Belgien)
9 au 11 september Festival « Fira de Tarrega » (Spain)



On international festival for children or for Cultural Centers:

30 april et 1^{er} mai 11 « Caixaforum » in Barcelone (Spain)
02 april 2011 Centre Culturel Les Franqueses del Vallès (Catalogne, Spain)
25 sept 2010 Festival FIT in Cerdanyola del Vallès (Spain)

On Street- or Puppet- Festivals in France :

in 2012 : 15april : Château Blandy-les-Tours (Seine et Marne)
20april Espace Culturel de Bolbec (Basse Normandie)
21april : « Festi'récré » à Granville (Haute Normandie)
22april : Festival « Les Marionnet'ic » de Binic (Bretagne)
24april : « Festi'grenadine » à Pfastatt (Alsace)
25april Marckolsheim (Alsace)
28+29april : Festival « Les Turbulentes » au Vieux Condé (Nord-Pas-de-Calais)
2+3june : Festival « Luluberlu » à Blagnac (Midi-Pyrénéen)
9+10june : Festival « Robinson » à Saint Grégoire (Bretagne)
30june+1^{er} july : Festival de la St Paul à Sarréguemines (Lorraine)
4july : Festival des Mascarets à Pont-Audemer (Normandie)
1^{er} august : Festival « Mim'automate » à Souillac (Midi-Pyrénéen)

in 2011 :

4-8august : Préalables de « Fest'art » aux alentours de Libourne (Gironde)
9-11august : Festival « Fest'art » à Libourne (Gironde)
16+17august : Festival « Les arts dans la rue » à Strasbourg (Alsace)
8 june Day of Puppets for the CdC of St Savin (Gironde)
11 + 12 june Festival « Parades » in Nanterre/Paris
22 + 25 june Festival « Queries fait son cirque » in Bordeaux
23 june Festival « Les Ponctuelles » in Bordeaux (Gironde)
8 -10 july Festival « les accros d'ma rue » in Nevers
26 july Programmation estivale in la Turballe (Bretagne)
29 july Festival « Les Ricochets » in Fontenay-le-Comte
5-7 august Festival « Font'arts » in Pernes les Fontaines (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
21 august Festival « Balades en Cadillac » in Cadillac (Gironde)
24 august Festival « mercredi place au Mômes » in Allevard les Bains (Rhône alpes)

in 2010 :

24+25 mars Festival "Entre 2rêves" in Quinsac (33) and Saint-Caprais-de-Bordeaux (33)
25 avril Festival "Festirues" in Morcenx (Landes)
23 mai Festival "Fada de Castelsagrat" (Midi-Pyrénées)
12 + 13 june Festival « la Rue des artistes » in St Chamond (Rhônes alpes)
19 june Festival "Le Grand Unisson" in St Jean de la Ruelle (Centre)
25-27june Festival « VivaCité » in Scotteville-lès-Rouen (Haute Normandie)
3 july Festival "Escalpades" in Witry les Reims (Ardennes)
7 - 10 july Festival "Le temps des cerises" in Bernay (Haute Normandie)
21 + 22 july Festival « Festi'pousse » in Vindelle (Charente)
31juillet + 1 august Festival "Bastid'art" in Miramont de Guyenne (33)
29 august Festival « Rire au fond du bois » in Toulence (Gironde)
5 september Festival « La Ronde d'Embarrats » in Samadet (Landes)
21december Festival « les 24fenêtres de l'avent » in Uffholtz (Alsace)



Compagnie Rue BARREE

Mairie – 33190 PUYBARBAN

Diffusion Elodie : 06 86 52 28 32 Production Christina: 06 60 21 40 15

INTERNET : <http://ruebarree.net> / EMAIL : communication@ruebarree.net