

Deux à la Tâche



Crack Up

Dirigé par: ROBERTO TANNER

Interprètes : PAMELA DEMOCRITO et
ROBERTO TANNER

Crack Up Show

Un spectacle dynamique et puissant, étonnant et hilarant où le public ne peut que rire et s'amuser.

Comédie physique, magie de haut niveau, humour, clown et deux personnages dangereusement différents.

Un magicien suffisant et égocentrique, son assistante maladroite et rebelle et une relation compliquée sur scène, aboutissant aux situations les plus absurdes, plus de 100 gags et une fin puissante, inattendue et excitante.

Crack Up Show n'a qu'un seul but: ramener le public à son état le plus authentique au travers du rire.

Ces deux personnages si différents et à la fois si complémentaires, génère des situations pleines de malentendus et équivoques, qui provoquent chez le public aussi bien des crises de rire que de l'émotion.

Des apparitions et disparitions inattendues, des lévitations trompeuses, un spectaculaire transformisme, des tours de magie chaotiques et des manipulations imprévisibles qui nous révèlent que la magie n'est pas exclusivement réservée aux magiciens et illusionnistes. Elle appartient à tous ceux qui, comme notre innocente assistante, sont capables de regarder, entendre et sentir le monde avec la curiosité et la légèreté d'un enfant.

Un mélange explosif, capable de faire rire, de divertir un public de tout âge.

Deux à la Tâche

Deux à la Tâche est né en 2012 de l'envie de créer un projet théâtral basé sur le concept de l'art comme humanité, de l'action comme langage universel, du théâtre comme "relation organique" avec le public. Un projet qui repose sur le pouvoir du rire comme outil pour émouvoir les gens de façon directe et efficace.

Deux à la Tâche c'est de la Comédie Physique, de la Magie, de L'humour. L'imposante action du théâtre muet.

Pamela Democrito (Italie) et Roberto Tanner (Argentine), tous les deux disposant d'une grande expérience scénique, viennent de différentes disciplines artistiques ce qui leur permet de se compléter et de s'enrichir, donnant ainsi au projet un cadre d'universalité.

Pamela Democrito est danseuse, acrobate, trapéziste et clown. Elle apporte au duo son potentiel d'expression physique, ainsi que son particulier, puissant et son imposant style de clown.

Roberto Tanner investit dans la compagnie ses talents exceptionnels d'acteur comique de variétés, de comédien physique et de magicien, en plus de son potentiel comme scénariste et directeur artistique.

Avec leurs spectacles ils offrent des moments de magie et de divertissement dans les festivals du monde entier, depuis le Mexique à la Corée, du Danemark à le Portugal, la France, la Hollande, Belgique, l'Espagne, l'Autriche, Suisse, l'Allemagne, Italie ou encore la Pologne. Ils prouvent ainsi que la comédie, la magie, le théâtre et l'humour ont un langage universel qui peut provoquer de l'émotion et du rire dans chaque spectateur, bien au-delà des barrières.



ROBERTO TANNER

Né en 1971 en Argentine. Il vit à Barcelona, Espagne depuis 2002. Il a étudié le clown, le mime et le théâtre. Il est également magicien, percussionniste, jongleur, acrobate et directeur artistique.

Depuis 2000 il a créé et participé à différents spectacles de clown, de magie, de cirque et de variété à la fois en rue et en salle. Il a travaillé avec la compagnie Duo Los Risorios et Mr. Ludius (desquelles il était co-fondateur et créateur), et collaborer avec la compagnie Maximagia et Le Cirque Raluy. Actuellement il présente «Crack Up 2.0» et «The Charlatan» avec le duo Deux à la Tâche.

Work in progress: "Magical Geisha", "Deux clowns pour un gâteau", "Race de Fer".

PAMELA DEMOCRITO

Née en 1981 en Calabre, Italie. Elle étudie le ballet, La danse contemporaine, les acrobaties et le trapèze. Depuis 2008 elle travaillé comme acrobate, clown et artiste de cirque et variétés, tant en rue comme en salle. Elle a collaboré avec différentes compagnies: La Compagnie die Precari, Gli Sfasati et Cirko Desastre. Elle est également professeur de trapèze fixe en

Espagne, et elle est directrice de sa propre école de trapèze et espace de création à Barcelone "Can Kairos". Actuellement elle présente «Crack Up 2.0» et «The Charlatan» avec son duo Deux à la Tâche et «Eterfeel» avec Aerial Jocker Strada.

Work in progress: "Mercure Rétrograde"



Nicola Marano Photography

Fiche Artistique

Année de Création: 2017

D'après une idée de: Pamela Democrito et Roberto Tanner

Directeur Artistique et Magie: Roberto Tanner

Acteurs: Pamela Democrito et Roberto Tanner

Production: Deux à la Tâche

Costumes: Sandra Di Sipio



Fiche Technique

Le Spectacle: Spectacle du comédie et magie, muet avec musique, représentés par deux comédiens.

Versions :Version rue : de 15 à 50 minutes.

Version salle : de 45 à 90 minutes.

Espace scénique: Idéal 6x4 mt ; Minimum: 5 x 3 mt

Son: La Compagnie contrôle la musique par bluetooth ou Wi-Fi, donc une connexion Mini-Jack est nécessaire sur la scène (ou à proximité) pour connecter la tablette.

Hifi minimum 600watts, idéal 1000watts.

La compagnie peut fournir sa propre sono si cela est nécessaire.(Consulter en fonction de l'audience.)

Lumière: Eclairage général de scène, sans effets spéciaux.

Temps de montage : Rue: 40minutes (une heure, s'il fallait mettre en place les Rideau de fond)

Salle: 90 minutes

Démontage : 30 minutes/1 heure

Maximum de représentation par jour: 2 (dans ce cas les spectacles dureront au maximum 45 minutes)

Temps nécessaire entre deux représentations: 2 heures (pour un maximum de 200 mètres entre les scénarios s'ils étaient différents. Pour de plus grandes distances consulter le temps nécessaire)

Loge: Un endroit pour s'habiller et se maquiller avec deux chaises et cintre.

Sol: pas de pente, sans irrégularité, lisse et propre.

Si ce n'était pas le cas, l'espace où se déroule la représentation doit disposer d'une plancher ou d'un tapis ou d'une moquette répondant aux exigences susmentionnées.

Jauge maximum: 600, avec tribunes jusqu'à 1000 personnes.

Télécharger et charger: La Compagnie doit avoir accès avec le véhicule au lieu où a lieu la représentation. Si cela n'est pas possible, l'organisation doit fournir un moyen de transport du matériel à pied, tel qu'une plate-forme ou un chariot.



Contact Diffusion

Cie. Epi "C" Quoi

Téléphone: 06 86 52 28 32

e-mail

cie.epictout@gmail.com





Begoña Pe foto



Staramzano 2014

Nino Zxz1



