

Big Bang & Cie  
présente :

AU MOINS  
ça ne PROUVE  
PAS LE  
contraire !

Conférence scientifique  
et burlesque !





## Résumé

Les professeurs Hector Plasme et Jean Clume, technologues en sciences confuses, proposent un voyage singulier et surprenant : **l'histoire passionnante du Big Bang à nos jours.**

Treize milliards d'années racontées en 1 heure, illustrées de nombreuses « reconstitutions historiques ».

Un pari fou pour ces deux compères de formation peu classique qui n'hésitent pas à faire usage de techniques aussi éloignées des sciences traditionnelles que la jonglerie, l'illusion et l'humour pour illustrer leur propos.

L'univers soulève bien des interrogations et si certaines réponses ne sont qu'hypothèses, **au moins elles ne prouvent pas le contraire !**

## Intentions

C'est un spectacle pédagogique, scientifique et surtout une comédie pour les enfants.

Un duo : l'un est empirique, instinctif et farceur, l'autre est méthodique et pondéré.

Ils confrontent leurs idées et se questionnent pour donner vie au texte. Celui-ci est élaboré à partir d'une documentation rigoureuse et les nombreuses références scientifiques sont mises à la portée de tous.

Truffée de clins d'œil et de jeux de mots, la mise en scène allie théâtre, cirque, clown, magie et musique.

**La grande histoire de l'évolution** proposée de manière ludique.

La science offre un sujet riche et passionnant et le théâtre un espace de diffusion dans lequel chacun apprend ou redécouvre en s'amusant.

## Notions abordées

Le spectacle est conçu en 3 parties :

### L'UNIVERS

- La formation des étoiles et des galaxies
- Notre système solaire et ses différentes planètes

### LA TERRE

- La naissance de la Terre
- La formation des premiers océans
- L'apparition de la vie et des premiers animaux
- Les dinosaures et leur disparition : confrontation des différentes hypothèses

### L'HOMME

- L'apparition des hominidés
- Nos ancêtres quittent l'Afrique
- La fabrication du feu
- L'évolution biologique puis culturelle



## Des repères visuels

Un décor évolutif : **«Au début il n’y avait rien... Un paravent noir et une pendule.**

L’histoire de l’évolution racontée à l’échelle d’une heure :

La pendule permet de présenter un parallèle entre la durée du spectacle et **une représentation graphique proportionnelle** des différentes périodes du Big Bang à l’apparition de l’Homo sapiens :

*«L’homme n’arrive ainsi qu’à la dernière seconde de l’heure de cette conférence.»*

Le décor se dévoile progressivement laissant apparaître une fresque représentant les grandes phases de l’évolution. Ceci offre **une seconde vision chronologique linéaire.**

Les accessoires s’agencent dans une succession de trouvailles pour souligner la fresque et le récit :

- **Notre système solaire** en planétarium jonglé, en équilibre sur Jupiter et Saturne (cf photo)
- **Une maquette** pour l’apparition de l’eau puis de la vie : les végétaux, les premiers animaux, les dinosaures...
- **Une éruption volcanique** et l’impact d’**une comète** pour expliquer leur extinction
- La présentation d’un **« authentique » squelette** d’homo sapiens en plastique
- La réalisation d’un **feu**

A la fin du spectacle, l’histoire du monde apparaît dans son ensemble aux yeux des spectateurs.

La musique composée par Mireille Broilliard enrichie les différentes atmosphères et émotions de ce voyage à travers le temps.

## Presse

*« Subtil et transparent »*  
**La République du Centre**

*« (...) humoristique, clair, parfaitement documenté,  
le spectacle est irresistible. »*

**H.Bichonnier**  
**TT - Télérama**

*« Deux conférenciers qui gagnent à être connus »*  
**C.Munsch - Pariscope**



## **Comité scientifique**

- **Amélie VIALET**, paléo-anthropologue, Muséum National d'Histoire Naturelle
- **Sandrine PRAT**, paléontologue, C.N.R.S.
- **Guillaume Aulanier**, astronome, Observatoire de Paris, Laboratoire d'Etudes Spatiales et d'Instrumentation en Astrophysique L.E.S.I.A.
- **Agnès ACKER**, astrophysicienne, Observatoire de Strasbourg, fondatrice du Planétarium de Strasbourg

**Pascaline TRIPARD**, chargée de la programmation culturelle du Vaisseau à Strasbourg :

*« Il est rare de trouver un spectacle aussi ambitieux du point de vue du contenu, aussi bien documenté et qui mêle aussi aisément l'humour et le burlesque. »*

### **Ils nous ont fait confiance :**

- L'Institut de Paléontologie Humaine de Paris
- L'Education Nationale, en partenariat avec la ville de Bois-Colombes
- Le Vaisseau, Centre de découverte des Sciences et des Techniques de Strasbourg
- Le Café des Sciences d'Avignon, fête de la science du Vaucluse
- Le Centre de culture scientifique Atlas, à Saint-Ouen
- Festival «Scènes de méninges», Saint-Etienne , Festival «Des étoiles plein la malle !» à Fuveau
- Le C.O.M.P.A de Chartres, pour la fête de la science
- Les petites scènes Euréliennes
- Le Musée des arts forains de Paris...

### **Big Bang & Cie** (Anciennement Cie Du Vent Dans Les Toiles)

Née en 2002, composée d'artistes pluridisciplinaires, elle propose des spectacles jeune public, mêlant comédie, cirque, musique et magie, dans un esprit de drôlerie et de divertissement.

**Première création : Le Cirque Branquignol** 2003, « Quelle merveille ! » - **TTT Télérama**

# AU MOINS CA NE PROUVE PAS LE CONTRAIRE

Conférence scientifique et burlesque

**Durée : 1 heure**

EXTRAIT VIDEO : <http://www.dailymotion.com/bigbangcie/>

Spectacle jeune public à partir de 6 ans

Une pièce écrite et interprétée par :  
**Marc Kolodziej et Emmanuel Borri**

Musique originale : **Mireille Broilliard**

## Big Bang & Cie

### **Contacts :**

Diffusion : **Elodie Rabiller**

06 86 52 28 32

**contact.conference@free.fr**

Technique : **Charles Poisson**

06.27.34.77.75

Artistique : **Emmanuel Borri**

06.84.23.39.21



**Quand le comique se mêle au cosmique, la Force devient farce !**